

ственной истории, в знании имен исторических и современных российских политических деятелей, а также русской фразеологии.

Приведенные статистические данные крайне настораживают. Информанты, принявшие участие в опросе, — это студенты 1–2 курсов университета, это поколение взрослых 20-летних людей, выпускников школ, которых учили, как правильно сдать ЕГЭ. Тем не менее, очень многие из них плохо знают историю, культуру, географию своей страны. Для некоторых учащихся Дунай, Альпы, Эверест, Дюймовочка, Белоснежка, «Бородинская» война 812 года (именно 812, а не 1812), И.С.Бах и «Черный куб» К.Малевича — символы русской культуры. В ряде случаев информанты представили настолько искаженные имена, что их идентификация была крайне затруднительной, как, например, в случае с упоминанием некоего Морковника. Ассоциативное мышление и языковая интуиция авторов статьи позволяет предположить, что так ошибочно назван основатель советской шахматной школы М.М.Ботвинник. И на фоне такой культурной безграмотности почти все информанты обнаружили единодушие в выборе лексических единиц группы 9 — Газпром и МТС.

Разумеется, результаты анкетирования не дают оснований делать выводы об общем уровне лингвокультурной компетентности студентов, поскольку опрос предполагал исследование только части ЛКК. В то же время стала совершенно очевидной актуальность создания специального обучающего курса, способного хотя бы в некоторой степени восполнить пробелы в образовании представителей молодого поколения. Для более точной оценки фоновых знаний учащихся необходимо тестировать знание (понимание) ими значений прецедентных феноменов, а также способность корректно использовать их в процессе коммуникации.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Козырев В.А., Черняк В.Д.* Речевой портрет современного студента: культурная грамотность // Вестник Герценовского университета. 2007. № 9.
2. *Hirsch E.D.* Cultural literacy. What every American needs know. N.Y., 1988.
3. *Козырев В.А., Черняк В.Д.* Круг чтения и языковая способность российского студента // Вестник Герценовского университета. 2007. № 10.
4. *Скуратовская Л.Я.* Лингвокультурная грамотность как основа коммуникативной компетенции // *Linguamobilis*. 2009. № 2 (16).
5. Грамотны ли Вы, или 5000 слов, которые помогут проверить это / Сост. В.А.Пушных, Н.Н.Шевченко. Томск, 1994.
6. Как проверить культурную грамотность: Словник и тестовые задания / Сост. В.А.Козырев, А.Ю.Пентина и В.Д.Черняк. СПб., 2008.
7. *Пентина А.Ю.* Формирование лингвистической и коммуникативной компетентности учащихся [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://sites.google.com/site/metodyobuceniarguskomuazyku/formirovanie-lingvisticeskoj-i-kommunikativnoj-kompetentnostucasihsa/lekcija-cast-1>
8. *Шкатова Л.А.* Словарь лингвокультурной грамотности как компонент контрольно-измерительных материалов // Проблемы истории, филологии, культуры. 2009. № 2 (24).
9. *Стегний В.Н.* Информированность студента как показатель его культуры // Высшее образование в России. 2013. № 3.
10. *Киселева М.С.* Формирование лингвокультурологической компетенции иностранных студентов на материале текстов этнокультуроведческого содержания. СПб., 2004.
11. *Прохоров Ю.Е.* Национальные социокультурные стереотипы речевого общения и их роль в обучении русскому языку иностранцев. М., 1996.
12. *Телия В.Н.* Культурные слои во фразеологизмах и в дискурсивных практиках. М., 2004.
13. *Воробьев В.В.* Лингвокультурология. М., 2008.
14. *Караулов Ю.Н.* Русский язык и языковая личность. М., 1987.